# 南濠居士文跋

# 南濠居士文跋目録

卷第一

鹽鐵論
中論
王弼易
新語
申鑒
潛夫論
古本國語
蔡中郎集

博物志

文心雕龍

唐太宗集

帝範

杜詩類選

笠澤叢書

松陵集

龍筋鳳髓判

唐詩三體

瑣碎錄

和靖先生集
琴史
春秋比事
西臺慟哭記
女教
卷第二
通鑑綱目
諸子粹言
續博物志
王炎午集

范文穆公田園雜詩
論孟大意
夢粱錄
山家清事
六書類釋
鄧牧心集
劉氏賓山集
懸笥瑣探
王文肅公集
郭氏家傳

李戶部詩
陸大參集
陜州志
楊考功悼内詩
登封新志
壬午功臣爵賞録
壬午功賞別録
鶴林類集
卷第三
智永眞草千文

虞世南奏草
褚河南書倪寬贊
張長史春草帖
樂毅論
歐陽公詩帖
山谷老人遺墨
山谷書陰長生詩
山谷贈僧祖元詩
米海岳草書九帖
米元暉墨迹

朱文公城南詩
宋賢十四帖
宋思陵宸翰及元人諸帖
趙子昂書襄陽歌
虞文靖公隸書
李雪菴書老杜詩
吾子行招雨師文
饒介之草書韓柳二文
楊廉夫眞境菴疏
張先生書金剛經

宋仲温書陶詩
白鶴山房詩
沈大理草書千文
盧氏紈扇詩
陸翰林藏鄉先生諸帖
葉文莊公二帖
張南安草書
少卿李公書石湖詩
吳文定公謝恩表藁
少傅王公詞

卷第四

王維畫伏生像
小李将軍落照圖
韓幹二馬圖
胡環番騎圖
職貢圖
李後主墨竹
李龍眠蓮社圖
李龍眠畫李密迎秦王圖
楊補之梅卷

文與可晚靄圖
張擇端清明上河圖
馬遠畫
米元暉大姚江圖
劉松年畫盧仝烹茶圖
宋人花竹翎毛
宋元人畫冊
錢舜舉女仙圖
管夫人竹
蓬萊仙奕圖

梅花道人竹石

張太常雲山圖

王孟端四士圖

戴文進臨李嵩畫

陶氏畫冊

卷第五

碑跋 見金薤琳琅

卷第六

碑跋 見金薤琳琅

南濠居士文跋目録

# 南濠居士文跋卷第一

太僕少卿吳郡都　穆

鹽鐵論　中論
王弼易　新語
申鑒　潛夫論
古本國語　蔡中郎集
博物志　文心雕龍
唐太宗集　帝範
杜詩類選　笠澤叢書
松陵集　龍筋鳳髓判

唐詩三體　瑣碎錄

和靖先生集　琴史

春秋比事　西臺慟哭記

女教

## 鹽鐵論

鹽鐵論十卷凡六十篇漢廬江太守丞汝南桓寬次公撰按鹽鐵之議起昭帝之始元中詔問賢良文學皆對願罷郡國鹽鐵與御史大夫桑弘羊相詰難而鹽鐵卒不果罷至宣帝時寬推衍增廣成一家言其

書在宋嘗有板刻歷歲既久寖以失傳人亦少有知者新淦涂君知江陰之明年令行禁止百廢具興親民之暇手校是書仍捐奉刻之使學者獲見古人文字之全而其究治亂抑貨利以裨國家之政者蓋不但可行之當時而又可施之後世此則涂君刻書之意也涂君名禎字賓賢予同年進士

中論

文章自六經而下惟先秦西漢爲近古其

次則及於東漢予鄉得桓氏鹽鐵論讀之未嘗不嘆其辭氣之古論議之妙至不忍去手繼讀徐氏中論其辭氣論議視桓氏無大相遠而予之愛之與鹽鐵同葢鹽鐵西漢之文中論東漢之文也二書雖幸存於世然傳録之艱人不易見往歲同年凃君刻鹽鐵論於江陰俾予識之近吳士黃紋刻中論畢工亦俾一言予謂好古之士世未嘗無第所恨者不得悉窺古人製作而效法之而坊肆所刻率多舉業之文求

如二書葢不可得而今乃有之豈非學者之幸乎予也舊學荒落獲見古書之行爲之欣躍而且得綴名其末其爲幸又何如也

王弼易

予家世讀易二百年來藏易古注凡十數家若輔嗣易其一也是書爲宋國子監本其字特大予家所藏復有小字本亦宋刻者雖甚愛之然不便老眼固當在監本下也

新語

新語二卷凡十二篇漢太中大夫楚人陸賈撰賈以客從高帝定天下名有口辯其論秦漢之失得古今之成敗尤爲明備高帝雖輕士善罵不事詩書而獨於賈之語每奏稱善蓋前此固帝之所未聞也惜乎其書歲久不傳予同年李君仲陽宰淅之桐鄉嘗獲其本鋟之於木昔人謂文章與時高下質而不俚必曰先秦西漢是書予未敢定其果出於賈而其失得成敗之論

則有國有家者之當鑒也

申鑒

漢黃門侍郎潁川荀悅所著有漢紀及申鑒二書漢紀予嘗讀之而申鑒恨未之見蓋求之三十年而始得之潮陽守西蜀談君敬仲予舊僚也謂是書罕傳於世以予家本刻寘郡齋但其中字畫頗多譌謬昔之人固巳云然今不得而正之也

潛夫論

潛夫論十卷後漢安定王符節信撰按范

史稱符爲人耿介不同於俗坐是不得仕進志意蘊憤遂著是書不欲章顯其名故自號曰潛夫予讀史僅見其貴忠浮僞實貢述赦愛日五篇恒以未得其全爲恨非惟予然雖士之素稱廣覽博記而同予之恨者多矣友人朱堯民家藏舊本不欲秘爲已有遂刻之以傳太史公謂虞卿窮愁非著書不能自見符之所作殆類乎是若其才識之高言論之正足以考見當時之政治非但指訐時短討摘物情而已此又

讀是書者之宜知也

古本國語

國語惟南京國子監有板惜乎歲久字多漫滅雖時或刋補而猶非完書也此葢藏於宋岳武穆之孫珂近御史王君徽止得之出以相示觀其刻畫端勁楮墨精美眞古書也予嘗訪御史君每一披誦則心目爲之開明竊因是而有所感古書自五經外若左氏傳戰國策等以及是書皆學者所當究心而往往奪於舉子之業好古之

士雖未嘗無而坊肆所市率皆時文小說求如此本豈可得哉嗚呼宜乎今人之不如古也

## 蔡中郎集

蔡伯喈集舊十五卷今所傳者十卷予嘗見藝文類聚載伯喈焦君贊伯夷叔齊碑及翟先生碑諸文今集中皆無之以是知其非全書也

## 博物志

張茂先嘗采歷代四方奇物異事著博物

志四百晉武帝以其太繁俾刪爲十卷今所傳本豈誠是邪茂先讀書三十車其辨龍鮓識劒氣人以爲博學所致是書固君子之不可廢與第未知武帝之俾刪者何說而所存止於此也夫覆載之間何所不有人以耳目之所不接一切疑之而不信非也論語記子不語怪怪固未嘗無也聖人特不語以示人耳

文心雕龍

梁劉勰文心雕龍十卷元至正間嘗刻於

嘉興郡學歷歲既久板亦漫滅弘治甲子監察御史馮君出按其中謂其有益於文章家而世不多見爲重刻以傳夫文章與時高下時至齊梁佛學昌熾而文隨以靡其衰甚矣當斯之際有能深於文理折衷羣言究其指歸而不謬於聖人之道如劉子者誠未易得是編一行俾操觚之士咸知作文之有體而古人之當法則馮君嘉惠學者之功豈淺淺哉

唐太宗集

唐文皇帝集舊四十卷世已不傳宋直齋陳氏本三卷昔人謂雜以他人之文頗多譌謬而今亦不復見此本近得之京師按館閣書目有文皇詩一卷凡六十九首今以詩考之正符是數但其中春臺望乃明皇詩餞中書侍郎來濟乃宋之問詩當是後人誤入殆又非館閣之舊矣

帝範

唐太宗帝範三卷自君體至崇文凡十二篇唐書藝文志嘗載其目而世罕傳元元

貞初雲南行省左丞得之白人字與漢異
乃譯而進之其書始行大德中霸州李鼎
元鎮嘗爲之注廬陵鄧光薦序之于家所
藏安成刻本元舊物也

杜詩類選

昔之注杜詩者凡十數家黃鶴注最下而
最盛行于所取惟劉會孟之評點董養性
之選注單元陽之愚得此外又有張伯成
演義趙子常類選伯成之注善矣然惟律
詩七言而其他未之及也子常所注亦惟

五言律視注家尤爲簡當而時取劉氏評語附之豈其有意全詩力有未暇故所注僅止是歟子常名汸新安人仕元行樞密院都事洪武初預修元史不仕而歸學者稱東山先生此書板刻在廣平府金陵何任甫爲府同知近考績京師求序於予予曰他人詩可序杜詩不必序也漫爲識之如此

笠澤叢書

笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜蒙魯望撰

其自序云叢書者叢脞之書也歌詩賦頌銘記傳序往往雜發不類不次混而載之故稱叢書笠澤松江之名也宋元符庚辰蜀人樊開嘗刻是書金元遺山謂得唐人録本爲之校定豈遺山生長北方未嘗見蜀本與松江即今之吳江其地一名松陵會望别有松陵集十卷

松陵集

古松陵即今之吳江予同年濟寧劉君濟民來爲邑令謂是集爲其邑故物而人未

之見剞奉刻之乎觀唐詩人之尚次韻至元白而始盛其萃而成編則有漢上題襟斷金及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩凡六百五十八首其富若此則又題襟斷金之所無者況其遊燕題詠類多吳中之作後之希賢懷古者將於是乎考固吳人所當寶也劉君爲政不減古人其刻是集豈直私於一邑蓋將公之天下者也

## 龍筋鳳髓判

唐世選士之科不一書判拔萃其尤也張

氏斯集自省臺寺監以至州縣爲題僅百
而辭章藻麗世莫與比誠可謂萬選萬中
而士子之當究心者宋洪文敏謂其堆垛
故事不切於蔽罪議法又謂其純於時格
而不逮樂天之甲乙判似非至當之論也

唐詩三體

宋季汶陽周弼選唐詩三體以杜常華清
宮詩爲首詩云行盡江南數十程曉風殘
月入華清朝元閣上西風急都入長楊作
雨聲元倫圓至注謂唐詩人無所謂杜常

者引孫公談圃西清詩話以常爲宋人而
復曰弼詩學傳家列之於唐必有所據瞿
宗吉詩話則謂曉風爲曉乘蓋以其下有
西風字也歲癸酉予以使事至陝道經臨
潼浴驪山之温泉見石刻中有此詩乃秦
鳳等路提點刑獄公事太常丞杜常作其
詩云東別家山十六程曉來和月到華清
朝元閣下西風急都入長楊作雨聲後有
潁川杜詡跋云正甫太丞自河北移使秦
鳳元豐三年九月過華清有詩始知常眞

宋人數十年之疑一旦而釋夫弼之選固爲大繆圓至以常爲宋人是矣不應又曰列之於唐必有所據至於宗吉亦無眞見此可同發一笑也

## 瑣碎録

瑣碎録二十卷宋古靈陳曄日華撰覲陳氏自序云尚書郎温革子皮嘗著瑣碎録凡四百餘事曄每有聞見效而筆之然將十倍名曰續瑣碎録子皮之書今不復見元至大間環溪書院刻陳氏本槩以瑣碎目之則與序矛盾而非古人著書之意矣

予家四冊環溪刻也

和靖先生集

梅聖俞序先生詩謂未嘗自貴就輙棄之所存百無一二後村詩話謂先生摘句五言十三聯見集中者逸其八七言十七聯見集中者逸其三以聖俞之言爲可信予曰先生暗香踈影之句爲梅寫眞膾炙人口固不必以多爲貴也詩舊爲漫稾但分上下正統間浙中刻本乃類爲六卷甚失初意使先生有知能不惋恨地下

琴史

右琴史六卷宋秘書正字鄉先生朱長文伯原撰先生嘗謂書畫之事古人猶多編述而琴獨未備乃上自唐虞下訖於宋凡其事之載於史傳班班可述者裒次成書觀其自序有曰方朝廷成太平之功制禮作樂比隆三代則是書也豈虛文哉論者謂先生慨然有用世之志觀此亦可槩見紹定間先生姪孫正夫嘗爲刻梓世遠不傳予近得録本於友人朱叔英家而缺其

後志言叙史二篇俟博訪補之

## 春秋比事

春秋比事二十卷舊名春秋總論宋陳龍川謂湖州沈棐文伯撰爲更其名曰比事序而刻之嘉定辛未廬陵譚卿月序則以爲著於莆陽劉朔非文伯也盖譚親見劉氏家本故云

## 西臺慟哭記

山東按察副使張孟兼氏在勝國時嘗注謝翺先生西臺慟哭記及冬青樹引當時

薦紳君子爲詩跋者甚衆迄今百數十年而人鮮有知者先師禮部尚書文定吳公舊蓄其本穆嘗得而録之同年進士丁君汝正知淅之桐廬以西臺爲邑中勝迹且謝先生之墓在焉遂取而鋟之於木夫忠義之在天下古今猶一日也丁君之景慕先哲而表之若是其爲政從可知矣諸家之跋往往及王修竹林霽山而不著其名字穆考之修竹名英孫字才翁山陰人宋將作監簿霽山名景熙字德陽温州平陽

人宋釋碣進士皆謝先生一流人也併識之

女教

女子有教略見於曲禮內則諸篇自漢曹大家女誡劉中壘列女傳之作而其教益備宋季莆田方澂孫嘗節取古人之意著女教十章以便童習惜世罕傳故福建僉憲吾鄉陳公祚嘗録其本以藏於家公之孫怡念手澤之重恐日就湮毀遂取而刻之後方氏有相臺許熙載者亦著女教六

篇類例頗精女子之誦習先以方氏是書而後諸家以次而及則他日爲婦而婦爲母而母其於風化豈曰小補之哉

南濠居士文跋卷第一

# 南濠居士文跋卷第二

太僕少卿吳郡都　穆

通鑑綱目　諸子粹言

續博物志　王炎午集

范文穆公田園雜詩

論孟大意　夢粱錄

山家清事　六書類釋

鄧牧心集　劉氏賓山集

懸笥瑣探　王文肅公集

郭氏家傳　李戶部詩

陸大參集　陝州志

楊考功悼内詩　登封新志

壬午爵賞録　壬午功賞別録

鶴林類集

通鑑綱目

資治通鑑綱目世傳爲朱子手筆無復致疑後新安汪氏既爲考異上虞徐氏以綱與凡例往往不合復著考證予謂綱目作於朱子則其所書當無謬誤何以來後人紛紛之説嘗讀朱子文集見其與門人趙

師淵數書則綱目成於趙氏㤼凡例乃朱子之筆耳李方子親受業朱門其言綱目曰朱子欲稍加更定而未暇會齋王氏去朱子未遠其序凡例謂嘗見趙公文集綱下之目盖屬筆於趙也元廬陵劉友益作綱目書法其門人疑以爲非朱子之書友益不以爲然豈未嘗親見手札及王李之言而誤云邪

諸子粹言

諸子粹言一書予家舊有藏本乃昔人手

筆然不著編纂名氏近閱夷堅志云朱南功字元勳湖州安吉人嗜書博覽强記淳熈中終福州助教平生手鈔諸子摘奇會粹名曰諸子粹言始知是書蓋元勳纂也惜世無刻本人亦少有知者

續博物志

山珍海錯無補乎養生而飲食者往往取之而不棄蓋飽飫之餘異味忽陳則不覺齒舌之爽亦人情然也小說雜記飲食之珍錯也有之不為大益而無之不可豈非

以其能資人之多識而怪僻不足論邪是書舊有板刻而今不傳予同年賀君志同近刻博物志訖工復取而刻之俾與前志並行好古之士知其一染指也

王炎午集

右宋廬陵王先生炎午集九卷弘治辛亥先生八世孫華嘗刻之於木後華之族弟懋復加參考正其譌舛始爲完書南京禮部主事偉於先生爲九世從孫近得懋所遺本其中表弟知六安州劉君見之爲重

刻以行劉君以于進士同年而禮部亦同年也俾有以識之于少嘗閱文丞相集得先生生祭丞相文讀之毛髮竦動以爲先生忠義當不在丞相下今而得覩其文之全豈非幸哉第惜夫先生生丁宋室之衰所抱負者鬱而不施而止於一太學生也雖然言者心之聲士之識也昔蘇文忠公謂諸葛武侯出師二表與伊訓說命相表裏蓋不必博求武侯之文而二表固足以盡之矣先生文之祭文公者傳於天下後

世人誦習其言仰之若景星靈鳳則先生之文不在其多而況有集如是者哉王氏叔姪之章顯其先劉君之好賢以成其志皆所以爲忠義勸也

范文穆公田園雜詩

此詩今見公集中公自有序謂淳熙丙午歲作考之宋史公傳歲月脫略惟盧氏郡志載公淳熙五年拜參知政事兩月出知婺州奉祠歸起知明州尋除端明殿學士擢江東安撫使兼行宮留守知建康府以

病請閒詩當作於是時後三年加大學士明年而公薨矣後之論者乃謂孝宗欲相乎公以其不知稼穡之艱命遂中止公聞之因賦此以見意噫豈其然哉

論孟大意

予家舊藏論語大意及孟子大意二書皆宋刻本而無著書人名嘗觀文獻通考以二書爲卞圜譔亦不書其鄉郡後見劉禹錫嘉話有圜跋語始知圜爲宋海陵人海陵即今之泰州予友儲都憲靜夫欲修州

志會閒予以圜語之儲君愕然曰吾用心志事而不知此人修志非君不能益我惜儲君已没志竟不成念之未嘗不太息也

夢粱錄

夢粱錄二十卷錢唐吳自牧譔錢唐自宋南渡建都其山川宮闕衣冠禮樂遂甲天下而其時序土俗坊宇遊戲之事多以細瑣不登史冊自牧生長於宋目擊其事特爲之紀述則南宋雖偏安一隅而承平氣象猶可因此想見亦一快也先自牧有孟

元老者著夢華錄備載汴京故事此錄續元老而作殆合璧也

## 山家清事

林和靖先生爲宋隱逸第一流其七世從孫龍發當理宗時高抗不仕人謂有乃祖之風觀所著山家清事則其人可知已予山人也邇雖竊祿京師而夢寐不忘乎山若是書者固予之所樂玩也

## 六書類釋

右六書類釋三十六卷元鄱陽倪鏜撰元

人精六書之學者稱周左丞伯溫其所著有六書正譌說文字原行於世而伯溫固鄱陽人也鏜與伯溫同郡其書精博亦既刻梓不知何爲不行雖以予之酷嗜字學藏書頗多是書僅一見之京師而殘缺者亦已過半夫古人苦心著書固將以傳遠也今去鏜不二百年而其書泯滅無存併其名亦不知然則立言果足恃邪

鄧牧心集

錢唐鄧先生牧心生宋世之季有文數十

首名伯牙琴于蕆之篋筒餘二十年未嘗輕以示人嗚呼先生之操高矣予非知音者也姑以俟世之鍾子期耳

劉氏賓山集

始予家食時則聞杭劉先生邦彥之名而屢見其詩以爲浙中作者莫之或先恨未識也壬戌秋遊杭則先生没已數歲幸識其子景清於周君襄虞坐上翌日景清携先生之詩所謂賓山集者示予因得而盡閱之葢先生生長名族博學好古其所文

多顯人魁士而又有湖山以爲之助故其吐辭清妙而絕塵優柔而不迫眞足以追踪古人無愧色者其視窮寒輩之作殆猶蟲吟草間知不侔矣夫詩未易言也主乎情觸乎景情景兩融精實簡當俾人讀之其喜者可舞悲者可涕是之謂詩若斯集是已其可以弗傳邪景淸爲人倜儻克承家學近刻先生之詩云將畢工先生可謂不死而予向之所歆慕者今得而飽飫之矣抑予觀乎先師學士程公志先生之墓

謂爲古之賢豪程公文雄天下於人愼所許可而與先生若是然則先生之所長豈直詩而已哉讀是集者尚當知其人云

懸筒瑣探

是書爲廣東左參政吾鄉劉先生欽謨所著予嘗得於先生之子嘉絹蓋未成之書也先生平日學最博洽著書凡數十百卷稾藏於家此特其緒餘然觀此亦足以知先生矣

故南京吏部尚書毗陵王公集十二卷公之孫中書舍人昇所詮次維公以雄才碩學自入詞林至登八座中間述作甚富彙留於家其子都御史希曾嘗刻之以行亦既有年昇以公之文浩瀚人未易徧覽託李戸部獻吉校定以成斯集將重刻焉穆閒得而讀之雖曰十存其三四高篇妙製大抵皆在而講章與詩昔未行者今則附入盖不必求公之文於全固足以傳天下及後世昇之用心不其厚哉穆與李君友

於昇甚㢠因僣書公集之後以致景仰之私云

郭氏家傳

郭氏家傳五卷前四卷柱國定襄忠武侯撰後一卷則定襄從孫今武定侯之所續也郭氏自營國公以來皆積德累功世有㢠土爲佐命元勲而定襄與武定公又皆文武兼資功業茂著所以繼先烈而裕後昆者固有在矣而乃惓惓焉是書之圖豈非以昔人名德在人耳目者或有時而泯

而信史之載亦往往畧而不詳於是有僚吏子孫之撰述葢將備史氏之闕而行之無窮者也稺觀唐宋之臣若李丞相泌呂忠穆頤浩咸有家傳以傳於世然求其更盛迭貴餘二百年如郭氏者一何鮮邪吾知是書不但與古並傳又以見我　朝之有世臣若是非前代之可及也

## 李戶部詩

李戶部獻吉詩一卷近書以遺戴太史寅仲者向予官工部時與獻吉友善政事之

暇數相過從觴詠留連日夕忘去意甚樂也别來數載緬懷昔日之樂邈不可得得覽斯卷爲之躍然蓋獻吉之詩取材漢魏而音節法乎盛唐若宋元以下則藐視之其所作雖不免時爲今體而命意遣詞高妙絶俗識者以爲非今之詩也于舊學荒落視獻吉不能無媿而寅仲俾宜有言故識諸卷末蓋寅仲亦于之故人云

陸大參集

故浙江參政太倉陸公有文日式齋稾日

浙藩稾者其子貢士倬既刻之於梓今年春復以公退休之作曰歸田稾併刻之以行仲夏穆至而工適告完貢士俾識其後嘗記歲癸丑公解政東還抵郡即辱過穆共觴福濟道院聯句池亭寔爲歸田首唱今而登公之堂公雖不可見而獲見其文之全葢有非偶然者惟公以高才邃學歷仕中朝餘二十年其所建白皆當世要務晩而出參藩政雖制於命不竟其施然没未幾而述作之富流布人間其視得志一

時而名隨身泯者果孰多而孰少嗚呼若公者其可以不朽矣

陜州志

今之州邑大率有志于所見多矣然往往彼此如一冗雜可厭近閲陜州志而重有嘉焉志脩於知州事安福顔君德符其文辭雖簡而事實不遺葢有得乎古人叙事之法使志州邑者而皆若是是可謂之志矣予鄉以使事道陜得識顔君知爲賢守今復觀此益信其爲守之賢不可及也州

故召公聽政之所甘棠遺愛至今猶存斯志也雖與召公之棠並傳於世可也

## 楊考功悼內詩

詩發乎情者也識其人而傷悼之固情之不能已也人不吾識而吾亦傷悼焉則非人之情矣予嘗觀乎今之詩人其傷悼之作未嘗無也然不過應人之求而親戚朋舊多未之及豈親戚朋舊無人以求之邪抑迫於哀痛而不忍形之言邪考功員外郎楊君名父近示予以悼內詩一卷予讀

之有以知君之篤於人倫非人之所能及而或者疑其過多于曰夫婦反目或至相棄世恒有之君之厚於其內如是則其內之賢可知況乎辭意之妙足以感發乎人人而非託之空言可謂得情之正者矣詩雖盈卷不見其多夫豈曰過之云乎

## 登封新志

登封河南之屬邑也山有嵩高在其境內爲五嶽之尊詩云嵩高維岳峻極于天又云維岳降神生甫及申而孟子云禹避舜

之子於陽城說者謂陽城乃嵩山下深谷今有啓母之石存焉登封而有山如是是豈直一邑一郡之重固將爲天下之重也予昔奉使道經其地大雪中由少室抵嵩於少林寺觀達磨面壁石其形宛然石上於嵩陽廢宮觀漢武所封大將軍栢殆三代時物以爲平生奇逢今覲邑令李君斯志其中述作若盧照鄰沈佺期宋之問李太白王摩詰白樂天皆唐之名流而大儒君子若范文正程伊川邵康節亦皆在焉

又爲之驚喜謂他志之所未有則其重又不止於山而已李君之爲此去取甚嚴叙事有法可以一洗他志之陋而况有山與文以重之邪噫是可傳已

壬午功臣爵賞録

國之盛典禮部主客一司寔掌其賞賜事正德壬申秋穆爲主客郎中理故牘得洪武壬午九月爵賞功臣名數惜其繕寫失次因畧爲修整勒成一卷名之曰壬午功臣爵賞録蓋將以備私家之閱若夫諸

臣事功則有史氏之筆在焉

壬午功賞別錄

穆爲主客郎中之一月於故牘得洪武壬午功臣受爵賞者三十有三人既次第之爲錄後二月復得指揮而下功賞之數仍爲次第筆而藏之名曰壬午功賞別錄用補前錄之闕後之欲知當時之事者或於是乎有考

鶴林類集

曩洪武永樂間吾郡玄妙觀有高士曰周

君玄初嘗以道術受知　兩朝官神樂觀
五音都提點當時名卿鉅公凡交於周君
者多贈之詩文而學士宋公特爲著傳其
没則王文靖公銘之初周君弟子嘗裒其
所得詩文名鶴林類集刻梓以傳而墓銘
未之及也周君五世法孫謝復冲老而好
文以墓銘稾留于家取之刻附集後舊板
之漫滅者亦復新之夫周君之術神矣使
無詩文以張之人固不得而知然非托之
於梓則亦終於泯焉而已斯集之晦百有

餘年而復行於今殆若有數觀此則弟子之隆師復冲之尊祖皆可謂賢於其徒者故樂爲識之

南濠居士文跋卷第二